

Управление образования администрации Верхнебуреинского
муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа № 16 Аланпского сельского поселения
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

«Рассмотрено»
На методическом совете
МБОУ ООШ №16
Протокол №1 от
«10» августа 2019 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ № 16
О.И. Черниенко
«10» августа 2019 г.

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа**

«Веселый художник»

(разновозрастная группа)

Художественная направленность
Срок реализации программы -1 год
Стартовый уровень
Возраст обучающихся 5-7 лет
Составитель: Мохова Г.В.
Педагог дополнительного образования

Аланп

2019г.

**Управление образования администрации Верхнебуреинского
муниципального района Хабаровского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа № 16 Аланпского сельского поселения
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края**

«Рассмотрено»

На методическом совете
МБОУ ООШ №16
Протокол №1 от
« » _____ 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ № 16

О.И.Черниенко
« » _____ 2019 г.

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа**

«Веселый художник»

(разновозрастная группа)

Художественная направленность
Срок реализации программы -1 год
Стартовый уровень
Возраст обучающихся 5-7 лет
Составитель: Мохова Г.В.
Педагог дополнительного образования

Аланп

2019г.

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

– Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844).

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, дополнительного образования детей".

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Весёлый художник». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель: Развитие творчества у детей средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Развитие интереса к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление со средствами художественно-образной выразительности:
 - цветом, цветовыми сочетаниями, гармонией холодных и тёплых цветов;
 - композицией (расположением основных частей произведения);
 - формой.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белая графика черным фломастером. Кляксография. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная. Использование манной крупы. Использование соли. Оттиск геометрических фигур. Рисовании по трафарету с творческим дополнением, объемная аппликация, аппликация из салфеток, оригами, пластилинография, рисование по наждачной бумаге, размывание черного фломастера водой.

Организация занятий кружка.

Одно занятие в неделю по 30 минут.

Материал: акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Оценка результативности программы проводится по методике Комаровой Т. С. «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Ожидаемый результат работы кружка:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т. д.

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации программы: фронтальная непосредственно образовательная деятельность два раза в неделю во вторую половину дня. Всего 36 занятия в год (с середины сентября по середину мая) по 25 минут возраст детей с 5-7 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Перспективный план кружка «Веселый художник»

Месяц	Задачи	Материал	Предварительная работа	
Октябрь	1 неделя - «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев)	- Познакомить с новым видом изобразительной техники «печать листьев»; - воспитывать интерес к осенним явлениям природы; - развивать чувство композиции, цветовосприятия	-листья разных пород деревьев (4-5 видов), 2 альбомных листа, набор гуашевых красок, кисть, салфетки, репродукция И. Левитана	Наблюдение за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени
	2 неделя - «Яблочный компот» (Штамп, рисование ватной палочкой)	-учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками; -учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины; - учить украшать поделку	-вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти, для украшения: салфетки, тесьма	Сбор яблок на участке
	3 неделя - «Ветка рябины»	- Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности;	-альбомный лист в форме овала, тонированный черной гуашью, гуашь, гроздь рябины	Наблюдение за рябиной во время прогулок

	(рисование пальчиками)	- познакомить с техникой пальчикового рисования		
--	------------------------	-------------------------------------------------	--	--

Использованная литература:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 - Москва, 2007.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – Москва, 2007.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – ТЦ Сфера, 2006.
4. Никитина Л.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – КАРО, 2010.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. (Серия «Библиотека воспитателя») – ТЦ Сфера, 2011.
6. Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
7. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
8. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
9. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
- 10.И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
- 11.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Октябрь	4 неделя – «Осенние мотивы» (раздувание краски)	- Познакомить с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные особенности; - помочь освоить новый способ изображения; - развивать воображение, фантазию, мышцы рта.	-репродукции с осенним пейзажем, 2 альбомных листа, трубочка от коктейля, гуашь	Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихов об осени, игры с листьями на прогулке
Ноябрь	1 неделя – «Колючая сказка» (рисование штрихом)	- Обучить ритмичному нанесению штриховки; - учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели; - развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном в разных направлениях без просветов	-репродукции с изображением ежа, альбомный лист, простой карандаш.	Чтение рассказов М. Пришвина, Е. Чарушина «Еж», рассматривание картины «Ежи».
	2 неделя – «Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	- Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоном, губкой; - учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; - побуждать детей передавать в рисунке образ игрушки;	-детские игрушки, альбомный лист, простой карандаш; набор гуашевых красок; 2 кусочка поролона, губки; тонкая кисть;	Рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них на занятиях по развитию речи
	3 неделя «Царство грибов» (рисование манной крупой)	-ознакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с	-картон или плотный ватман; клей ПВА; кисти разных размеров; простой	Рассматривание грибов, познакомить с манкой как с материалом для рисования.

		помощью манной крупы; - продолжать учить детей работать с красками; - воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое	карандаш; ластик; гуашь, краски; манная крупа; банка с водой	
	4 неделя – «Цветик - семицветик» (смешивание цветов)	- Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков; - закреплять представления детей о цветовом многообразии, навыка закрашивания внутри контура	- спектральный круг; альбомный лист с контурным изображением цветка; набор гуашевых красок; палитра	Рассматривание иллюстраций с изображением радуги, закрепление знания последовательности расположения цветов в радуге
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Декабрь	1 неделя – «Зимние напевы» (набрызги)	- Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги»; - вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; - обогащение речи детей эмоционально окрашенной лексикой.	-репродукции с зимним пейзажем; альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок; зубная щетка; карандаш	Подготовка фона для предстоящей работы, наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание картин о зиме, беседа с детьми на тему «Какого цвета зима?»
	2 неделя – «Дед Мороз» (рисование солью)	- Обучить новому приему: присыпание солью по мокрой краске; - закрепить умения рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение; - закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску;	игрушка Буратино; альбомный лист; набор гуашевых красок; стаканчик с водой; соль в солонке	Разучивание стихов о Дед Морозе, чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза

		- побуждать детей к творческой активности		
	3 неделя- «Украшь варежки» (тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками)	-совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью; -учить украшать варежки, используя ватные палочки; -развивать чувство ритма, цвета	-листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.	Рассматривание узоров из серии картинок «Декоративно-прикладное искусство»
	4 неделя- «Елочка пушистая, нарядная» (тычок жесткой полусухой кистью)	-упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью; -продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	-листы бумаги, цветная гуашь, жесткие кисти	
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Январь	1 неделя – «Морозный узор» (техника набрызга и вытягивание нитки)	- Помочь освоить метод спонтанного рисования; - вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; - развивать воображение, творчество, зрительную наблюдательность, способность замечать необычное	- лист синего цвета; соломинки для коктейлей; акварельные краски; нитки	Наблюдение за зимними узорами на окнах в зимнее время
	2 неделя – «Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы»» (клеевые картинки – техника выполнения витражей)	- Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; - выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях; - закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью	- Репродукции с зимними пейзажами; альбомный лист; набор гуашевых красок; палитра; простой карандаш; клей ПВА; салфетка	Чтение сказки Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.

	3 неделя- «Метель» (Ниткография)	- Познакомить с техникой ниткография; -учить рисовать в данной технике; -развивать воображение, ассоциативное мышление	Листы бумаги, гуашь, нитки	Рассматривание репродукций с зимними явлениями природы
	4неделя- «Дед Мороз» (аппликация из ваты)	-учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка	-цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза	Рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Февраль	1 неделя – «Рисуем по шаблону» (шаблонография)	- Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм; - научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон; - расширять представление детей о строении сложных предметов; - развивать мелкую моторику рук	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей, набор геометрических фигур разного размера и цвета, картинки – разгадки	Тренировочный прием: создание разных объектов из геометрических фигур на фланелеграфе.
	2 неделя – «Ожившая сказка» (ожившие предметы)	- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка; - развивать образную память, воображение, творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта	- Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши	Чтение отрывка из сказки Дж. Родари «Чиполлино», чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи»
	3неделя-«Снегири на ветке»	- учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка;	Листы бумаги, цветная гуашь, жесткие кисти, крупа	Беседа о перелетных и зимующих птицах, рассматривание снегиря

	(тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	-развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие; -учить рисовать снежирей, используя метод тычка		
	4неделя- «Портрет солдат» (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, - учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).	Альбомные листы, акварель, кисти, восковые мелки	Презентация фильма о солдатах и их подвигах
МЕСЯЦ		ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА
Март	1неделя- «Мимоза» (тычком + набрызг + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Листы бумаги, цветная гуашь, жесткие кисти,	Рассматривание ветки мимозы
	2 неделя – «Веселые кляксы» (кляксография)	- Познакомить с новым способом изображения – кляксография; - учить дорисовывать детали объектов полученных в ходе спонтанного изображения для придания им законченности и сходства с реальными образами; - развивать воображение, фантазию, интерес к творческой	- Альбомный лист; дополнительный лист; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка	Рассматривание водорослей в аквариуме.

		деятельности, поощрение детского творчества		
	3 неделя – «Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками)	- Познакомить с новым способом рисования; - учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой; - учить выкладывать нить точно по нарисованному контуру; - развивать цветовосприятие, умение подбирать соответствующие цветовые сочетания; - развивать мелкую моторику рук.	- Альбомный лист с готовым фоном; простой карандаш; клей ПВА; разноцветные нитки; набор фломастеров; ножницы; салфетка; фартук.	Тренировочный прием по выкладыванию рисунка цветными нитками на бархатной бумаге.
	4 неделя- «Ранняя весна» (по – мокрому)	-Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью; -развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа; -создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; -развивать творческое воображение	- Альбомный лист; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка	Репродукции картин на тему «Весна»
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Апрель	1 неделя – «Космический пейзаж» (способ граттаж)	- Обучить новому способу – граттажу; - воспитывать стремление к познанию окружающего мира; - формировать умение получения четкого контура рисуемых объектов; - развивать мелкую моторику рук	- Альбомный лист с готовой основой под граттаж; заостренная палочка	Беседа о космосе, первом космонавте Ю. Гагарине, чтение рассказа «Первый полет» А. Митяева.
	2 неделя – «Пейзаж у озера» (монотипия)	- Познакомить с новой техникой	- Иллюстрация с пейзажем «Отражение в	Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем

		изображения пейзажа – монотипией; - закрепить знания детей об окружающем мире; - развивать умение детей создавать композицию.	озерке»; альбомный лист с готовой линией сгиба (верхняя часть тонирована голубым цветом, нижняя – синим); акварельные краски;	зеркальце?», наблюдение за отражением предметов в лужице, просмотр мультфильма «Крошка Енот».
	3неделя- «Сказочная поляна» (монотипия предметная)	-Учить изображать распускающие деревья, цветы; -развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту	- Альбомный лист; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка	
	4неделя- «Закат солнца в пустыне» (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения; -учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца	альбомный лист; набор гуашевых красок; стаканчик с водой; соль в солонке	Подготовка цветной соли для работы
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Май	1 неделя – «Салют» (проступающий рисунок)	- Формировать у детей представления о подвиге народа во время Великой Отечественной войны; - закрепление свойств разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки; - усвоение навыка проведения непрерывных линий; - развитие композиционных навыков,	- Репродукция с изображением салюта; альбомный лист; набор восковых мелков; акварельные краски; кисть; стаканчик с водой; салфетка	Беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники»

		пространственных представлений		
	2 неделя – «Черемуха» (рисование методом тычка)	- Познакомить с техникой рисования тычком; - формирование чувства композиции; - расширять знания детей об окружающем мире; - познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи.	- Ветка черемухи (рисунок); альбомный лист с черным фоном; набор гуашевых красок; 2-3 ватные палочки; салфетка.	Наблюдение за цветущей черемухой во дворе, в парке.
	3неделя- «Вот и лето пришло» (роспись на камушках)	Учить делать изображения на камне; -развивать воображение и творчество	набор гуашевых красок; 2-3 ватные палочки; салфетка	Сбор и подготовка камней для росписи
	4неделя- «Красивые бабочки» (Рисование ладошкой)	Совершенствовать технику рисования ладошкой; -учить украшать бабочку, используя ватные палочки; -развивать чувство цвета	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.	Наблюдения в природе за полетом и разнообразием бабочек. Серия картинок «Бабочки»